

# Il Cittadino Italiano

GIORNALE RELIGIOSO-POLITICO-SCIENTIFICO-COMMERCIALE

Le associazioni e le inserzioni si ricevono esclusivamente all'ufficio del giornale, in via del Gorgi, N. 28, Udine.

## IL SUICIDIO

E LA PATRIA DEL FRIULI

Allora quando, le conseguenze di certi principi e di certe massime esiziali, che si spargono a larga mano, si fanno sentire, talvolta più acute, avvengono d'ordinario che quelli che pure avranno avuto, bene spesso, parte anch'essi nell'opera di distruzione si pongano a moralizzare, a far mostra d'indagare onde traggano origine i mali che deplozano, senza accorgersi, o non volendo accorgersi, che l'origine, la ragione prima non dovrebbero poi affaticarsi molto a cercarla.

Il luttuoso fatto accaduto l'altro ieri nella nostra città, e che se ci ha ben profondamente rattristato l'animo, non ha fatto però, in noi, la più piccola meraviglia, suggerì alla *Patria del Friuli* un articolo, in cui si vogliono ricordare le cause di questa epidemia, se così si può chiamare, del suicidio, la quale va ogni dì più allargando le sue stragi. La *Patria*, ragionando a modo suo, esclude che ciò avvenga per la mancanza della fede, e in testimonianza di ciò, dice che talvolta anche persone, che pur sono religiose, si uccidono!

Se avessimo in animo di ribattere questo argomento, della *Patria*, le faremmo osservare, quanta differenza s'ha tra la vera fede, e una parvenza esterna di religiosità. Confidiamo troppo nel buon senso dell'organo progressista per voler credere che esso ammetterebbe con noi essere cosa affatto impossibile, che un uomo di fede viva, quando non abbia perturbato il cervello — ed allora egli non è più responsabile delle sue azioni — seguita a commettere il delitto di privarsi dell'esistenza. Lo aveva inteso il Gibbon stesso il quale colla sua solita malignità scriveva: «I precetti del Vangelo e della Chiesa hanno flautemente imposto una pia servitù agli animi dei cristiani, condannandoli ad aspettare senza lagnarsi l'ultimo colpo della malattia o del carcere (c. 44) ».

La *Patria del Friuli* dice poscia, che ci vuole coraggio, che senza coraggio non vi è virtù e che questo coraggio si deve

averlo sempre nelle dure lotte della vita, nelle sofferenze d'ogni maniera, che infliggono il coraggio sia nella forza di resistere a di soffrire, e sia il suicidio è una ritirata, è una via, il suicidio è un'egualità; più ancora se al fatale passo trascina l'anima, inguaribile. Tutte belle cose, ma che trovano la loro forza appunto nella fede, perchè senza la fede in un avvenire migliore, oltremondano, che sia premio alle sofferenze, ai patimenti di questa vita non vi ha coraggio possibile nell'uomo per uccidere e resistere alla sventura.

In bocca poi alla *Patria del Friuli* tali pensieri morali divengono addirittura ridicoli ed essa avrebbe ottenuto meglio il suo intento, se si fosse picchiato il petto e avesse detto senza arzigogoli: l'innovazione per conto dei suicidi trovano la loro ragione in noi giornalisti liberali: se di noi ricade in gran parte la responsabilità del male che lamentiamo.

Allorché un infelice, travolto, commette il massimo atto d'egoismo, e si lancia in un delitto che tende ad annichilare del tutto le relazioni sociali che cosa avviene? Giornali grandi e piccoli, — escludiamo dal severo i cattolici, giacché sebbene tacitati di retrivismo non vogliono cooperare ad accrescere la schiera dei suicidi — corrono a strapparsi di mano il fatto miserando, ed è una gara immonda a descrivere coi colori più poetici la triste fine del suicida, e a scavar fuori particolari che non mancherebbero di sollecitare l'appetito di una folla dal palato gustato che, come l'uccello carnivoro non basta che l'aere odore della carogna, e a creare un romanzo più o meno piccante quando esso non ci sia, e a razzolare tra le carte dell'infelice gettando la mano avida sopra segreti che non dovrebbero giammai vedere la luce del sole, e a circondare dell'arcadia di eroismo il disgraziato che ha tronco il filo dei suoi giorni, salvo, i più scrupolosi, ad aggiungere qualche parola evasiva per deplorare l'accaduto — sebbene a dir il vero, i giornali liberali che abbiano di tali scrupoli sono assai pochi.

Esageriamo, buona *Patria*? O non è questa verità che non va messa neppure in discussione? Forse che non è tale la vostra stessa condotta?

E le conseguenze devono essere di necessità corrispondenti ai principi posti. L'operaio, l'artiere, il garzone che ha appena incominciato ad apprendere un mestiere, e quì mille e mille altri che del giornale fanno la loro sapienza quotidiana, comperano il foglio a un soldo. E mentre da una parte vedono d'addosso, posto in canzonatura, oltraggiato, vilipeso tutto ciò che è religioso, dall'altra trovano portato al sottile dell' *il coraggio* del tale che per non sottostare alle sofferenze d'una malattia s'è gettato in un fiume, o l' *impetuosità* d'un altro, che non potendo far fronte a qualche impegno, pensa di cavarsela col cacciarsi una palla di rivoltella nello stomaco, o l' *antico* forte d'una gioventù sconsigliata che per un amor contrariato non sa più che altri giorni addisandoli. E il leggero e riflettere ogni giorno e in tutti i suoi affetti, lodi più o meno sfacciate, del suicidio, induce nell'animo dei disgraziati che si lasciano tradire da questi fascini della stampa, una specie di convinzione che dunque il sottrarsi ai mali, anziché sostenerli, è trarre profitto, sia una bella azione, un'azione che non fosse altro, serve a render celebre per un giorno il nome dell'infelice suicida.

E all'opera perniciosa della cronaca si aggiunge di spesso quella più funesta del romanzo, pubblicati nelle appendici dei fogli che si dicono liberali. Anche qui è sconsigliata di offrire ai lettori tutto quello che di più laido ci viene da altr'alpe, favori in cui tutto è spudoratezza, dove gli atti di ferocia sono eroismi, dove la brutalità prende il nome di coraggio, dove ben spesso il suicidio è il triste scioglimento d'una tela rufanamente condotta.

E quello che disemmo delle appendici giornalistiche a pari ragione va detto di tutta quella serqua di collane romantiche nelle quali per fame di tempo guadagnano e profondo largamente la scuola del vizio, e si cancellano quei principi che, vigilia o non vigilia, la *Patria del Friuli*, gli valgono a edificare una delle piaghe più terribili che crucia la società moderna.

Se, alla *Patria* sta dunque, veramente a cuore il distruggere questa terribile cancrena che corrode la nostra generazione, si affretti a porre in opera un mezzo che

adottato dalla stampa non mancherebbe di dare l'effetto desiderato. Anzi che effondano in vani lamenti o in sterili ricerche, cominci essa a non occuparsi di suicidi, anziché circondarli di sfumature a di mezzetinte poetiche, che la colpa di farne apparire cosa bella, e per poco anche virtù, e si limiti a stigmatizzarli come si conviene il delitto. A Roma per distinguere il numero dei suicidi fu decretato che i corpi non avessero sepoltura. Oggi si pretenderebbe forse di togliere il delitto facendolo l'apoteosi?

## NOSTRE CORRISPONDENZE

Venezia, 22 giugno 1888.  
Il zelantissimo nostro Comitato Decanale ha disposto che in ciascuna delle cinque decanie in cui son divise le 30 parrocchie della città abbia luogo una seduta alla quale sieno invitati tutti i Comitati e tutti i cattolici che a quella Decania appartengono. Ieri dunque nella sacristia di S. M. dei Carmine si tenne la seduta del 6. Comitato che costituisce la Decania di S. Gerovamo e Protasio. Il vasto locale era pieno di signori e signore; la presidenza d'onore l'aveva il Rmo Parroco dei Carmine, l'effettiva il segretario del Comitato Regionale. Tutto procedeva col massimo buon ordine e si ebbe agio di constatare una volta di più che in fin dei conti i nostri Comitati qualche cosa fanno.

Anche a Venezia comincia l'agitazione per il riposo festivo: *L'Adriatico* e *La Venezia*, che sempre tutte le Domeniche e che mostrano il loro amore all'operaio col tenerlo a compagnia d'una bestia o d'una macchina, gridano all'offesa alla libertà e si ingegnano a provare esser proprio di una città civile (e) il tener aperti i negozi nei giorni festivi. Anche la *pubblica Gazzetta*, l'organo dei mezzi clericali, non vuol saperne di questa agitazione e nel suo numero dell'altro giorno pubblicò un articolo da far veramente stomacare. E dire che la *Gazzetta* passa per foglio conservatore ed è avidamente letta in tanti luoghi, compresa anche qualche sacristia e il Seminario Patriarcale. Chi batte le mani alla proposta di cessare dal lavoro festivo, è il *Tempo*, il quale (*amicus suum*) tanta volte ragione più dritta che gli scribi malvaci della *Gazzetta* di Venezia. Intanto il comitato

Il giovane si pose il disegno sotto l'abito, prese il cappello ed uscì dalla stanza da lavoro.

Nel punto in cui traversava l'officina di Servan gli disse:

— Maestro Jago, aspettate i vostri ordini.

— Servan non mi chiamate, «Maestro» rispose dolcemente il giovane, non sono un operaio come voi, ma un apprendista.

— No, disse il fabbro, signor, provateci che la gente del paese non ha ragione di disprezzare, io e il mio compagno abbiamo più di robustezza muscoli, di accidia, ma di indolenza, dite, sono pesante per i lavori delicati. Noi mestieri, tempo, un po' di indolenza, a volte lo esaltiamo, l'orgoglio, vedete, qualche volta un po' di indolenza, la qualità della vostra scienza. Tutti i signori dei distretti sono vostri avversari; l'abbazia di Sant'Aloisio, giustamente, qui, i monaci di S. Giulio non farebbero fare altro che una chiave, e quelli stessi di Sant-Jaent vi onorano della loro professione.

«Io non parlo dei padri dell'abbazia di Lèon che vi amano come un novizio, ci onorano come un bambino». E quando penso, maestro Jago, che un giorno, trascinandoci, mia moglie, malata a miei bambini, in una carretta, mi strascino, di fianco all'officina di Claudio, per domandargli lavoro, l'indolenza di Claudio, quale fortuna che io non me ne abbia dato! Qual meraviglia il sangue in quella casa, oie, Susanna è battuta, e i bambini patiscono la fame, ora il Guerico e Quordifero, evocano il diavolo! Sentite, ogni volta che passo davanti a quella cucina nascosta sotto le rupi, come una caverna da falso maneggio, ringrazio Dio che avermene tenuto lontano, non già che sia vuoto d'avventori, la casa di Claudio, al contrario, essa ne ripiena... Ma quali figure di briganti, quali facce spaventose si accorgono al bagliore della fornice!

(Continua)

121. Appendice del CITTADINO ITALIANO

## JAGO

In una radunanza tenuta nell'osteria del sole d'oro, il Guerico o Quordifero giurava, per tutti i beccali di sidro che aveva vuotato, di assassinare l'irraggiante ponticello, la protezione immediata del padre Atanasio.

Ma Servan, il nuovo fabbro, non pare impensierito punto della minaccia di Claudio; e continuò il suo installamento, attiro la clientela mercé i prezzi modici e i modi franchi, e non tardò a veder affluire alla sua officina tutti i contadini pacifici, e gli operai più amanti del lavoro che di scene rumbosce.

Claudio, disperando di trovare il suo rivale presso l'oste del sole d'oro, lo attese, all'uscire dalla cappella dell'Abbazia, lo provocò in tutta regola, ma il giovane operaio si contentò di rispondere al colossale fabbro:

— La mia famiglia ha bisogno di me, ed io serbo la mia braccia pel lavoro, non credendo d'aver diritto di porre in pericolo la mia esistenza quando quattro innocenti contano su questo lavoro per trovarvi il sostentamento. Credevo che anche voi, Claudio, aveste una moglie e dei figli.

Claudio strinse i pugni e lanciò un grosolano insulto contro il bravo operaio.

— Oh! le ingiurie non sono ragioni, gli fece osservare Servan; nulla mi deciderà a mentarmi con voi.

— Perché sei un vile.  
— Il più vile dei due è colui che, invece di sostenere la sua famiglia, la lascia mendicare sulla via.

Claudio scattò e corse contro Servan come un toro furante; dappinna parve che Servan lo attendesse, ma nel punto in cui Claudio doveva toccarlo, Servan si gettò da una parte, e il fabbro dal suo stesso impulso fu portato a dar di cpetto in un tronco d'albero. Profert un orribile bestemmia ma non ripeté l'aggressione. Giurò solo che Servan di fargli pagar cara la sua concorrenza e la sua vittoria.

Fu difficile, però a Claudio di mandare ad effetto le sue minacce.

Servan, passava la sera, in casa, non frequentava le osterie, e assai di rado passava anche di giorno dinanzi alla sala sotterranea in cui il Guerico e Quordifero lavoravano cantando canzoncine. Scorgeva talora nell'orticello Susanna, oggior più pallida, stringersi al seno i figliuolini; e la salutava con un amichevole e rispettoso buon giorno; quella donna gli pareva realmente ammirabile e santa nella sua pazienza e nel suo coraggio.

Quando ritornava a casa, il sorriso di Matteo le pareva più dolce; il riso dei fanciulli più sonoro, dopo aver veduto la cupa tristezza di Susanna, e il malaticcio pallore dei figliuolini di lei.

La casa delle *Fucine di Sant'Eligio* non si compone soltanto della sala occupata dalla fornice, dal banco, dalle incudini; a sinistra si trova una porta di quercia munita di ferreamenti lavorati, la quale è varcata raramente da Servan.

L'interno di questa stanza è piuttosto la camera d'un artista che quella d'un operaio. Gli stessi strumenti sono d'una certa eleganza; i muri sono ornati di disegni rappresentanti veroni e fiorami, di cancellate, di chiese, terminati in pezzi di gi-

gli come quelle di Saint-Serny, di pulpiti in ferro fuso simili a quello di Joseph una delle meraviglie della Bretagna. Poscia bracci sorreggenti meravigliose lampade. In fondo alla stanza, sopra una credenza stavano oggetti più piccoli, ma non meno artisticamente lavorati.

Di fianco alla finestra, un adolescente dal sembiante sasso, sfoggiava un grosso volume che trattava dell'Arte del fabbro e dei battitori di ferro nel Medio Evo.

Curiose stampe erano spiegate a fianco del pesante volume, e di tratto in tratto il giovane alzando lo sguardo dai fogli del libro agli scuffi del suo gabinetto, sospirava come un artista che sogna il suo capolavoro senza essere ancora giunto a realizzarlo.

Non dimeno né il suo contegno, né il suo volto appalesavano le superbe ambizioni o disillusioni amare; una dolce serenità era la più grande attrattiva della sua fisionomia; la pazienza e la bontà dovevano essere il fondo di quella natura amorevole e pronta al sacrificio. Il suo desiderio medesimo di riuscire, aveva, senza dubbio, la sua sorgente in un sentimento profondo del quale il suo cuore serbava il segreto.

Tutto ad un tratto chiuse il volume, ordinò le incisioni, prese della carta, un lapis e cominciò il disegno d'una chiave, il cui abbozzo formato d'una salamandra era un vero gioiello. Quando si trattò della parte inferiore della chiave, l'adolescente provò qualche difficoltà; si voleva trovare dell'istesso del nuovo, unire la solidità alla grazia, ed intricare così la cifra di questa chiave, che nessun'altra potesse giammai entrare nella serratura che ei farebbe in seguito.

Cercò a lungo, poi mandò un grido di gioia:

— Andiamo! disse egli, il padre Atanasio sarà contento.

eletto ha cominciato il suo lavoro e già ha ottenuto l'adesione dei negozianti delle Mercerie e della Piazza, unici luoghi dove vien proprio e totalmente profanato il giorno del Signore.

La squadra inglese è arrivata, e sabato sera fu improvvisata a suo onore una bella dimostrazione. Alle 9 la galleggiante illuminata a lampioncini variopinti si mosse dal giardino Reale dirigendosi verso l'Helicon ancorato nel bacino di S. Marco. A prora sventolava il vessillo inglese. La banda cittadina quando fu preso all'Helicon intonò l'inno inglese, sugli altri vapori, sui palazzi, sulle molte barche attorno radunate si accese fuoco di bengala, i marinai del bordo dell'Helicon gridavano: «Urrà! lo spettacolo era, come sempre, magico, incantevole, stupendo. La galleggiante volò poi la prora verso il Canal grande e cominciò i suoi concetti.

Habito sera finì il processo di cui vi teneva parola nell'ultima mia corrispondenza. Il Crivellari, accusato di grassazione e di omicidio, dopo una splendida e stringente arringa del avv. Cicotti rappresentante il Pubblico Ministero, e la non meno bella difesa dell'avv. Alessandri, fu condannato ai lavori forzati a vita.

Il pubblico che aveva assistito a questo interessante processo applaudì alle nobili parole del P. M. e più applausi la lettura della sentenza, quantunque da ogni parte si dicesse che quel *birbante* era degno della morte.

Con vivissimo dispiacere ho inteso della disgrazia toccata al vostro Arcivescovo, a quel santo e bravo uomo che io ho imparato ad amare ed a venerare. Godo però che le notizie siano ora confortanti, e faccio fervidi voti perché l'Eccellentissimo Prelato sia conservato all'amore dei suoi diocessani, alla riverenza degli innumerevoli suoi ammiratori.

Ho letto nel vostro giornale che oggi nel collegio *Giovanni da Udine* incominceranno gli esami, che verranno fatti in forma pubblica. Benissimo! così va fatto. Vedano i liberali che i ragazzi educati da noi sanno sostenere la prova degli esami senza paura, alla bella luce del sole. Oh! se dappertutto avessimo un Collegio Convitto quale lo avete voi! Ma invece quanto non ci resta a desiderare in tante scuole private, dove i professori stucchi e risticchi insegnano perché... perché bisogna insegnare, dove gli studenti fanno quel che loro talenta, dove manca affatto la disciplina? Felici dunque voi altri, Udinesi, i quali nel vostro Collegio Convitto *Giovanni da Udine* potete insieme coi Trivigiani, per lo loro Seminario, e coi Veneziani per le scuole del PP. Cavanis essere mostrati ad esempio ai cattolici veneti.

Una stretta di mano a quegli egregi direttori e maestri!

V.

Da un altro amico nostro riceviamo la seguente lettera che contiene interessanti particolari di un affare altre volte accennato dal nostro ordinario corrispondente.

Venezia, 22 giugno 1883.

Ho letto nel vostro ottimo giornale alcune notizie intorno al *Leone di S. Marco*, giornale che si avrebbe dovuto pubblicare in Venezia coi primi del prossimo luglio e poichè qua se n'era discorso molto in passato e poco bene ne speravano i buoni, così ho voluto raccogliere più precise notizie e mi pregio comunicarle.

Il *Leone di S. Marco* lo si sta rimettendo in pietra sulla famosa porta della Carta, ma il *Leone in carta* giornale non uscirà più e dobbiamo ringraziare Iddio. Fino all'anno passato alcuni cattolici, diciamo con nostro rammarico, annacquati di liberalismo avevano costituito un capitale di dodici mila lire per questo giornale favorito in particolare modo da una signora nota per la sua pietà e carità. Il direttore e due redattori dovevano venire da Verona e vi erano aderenti numerosi. Quando si seppe che la prefettura di Venezia vi aveva una mano, ed allora per quanto i cattolici fondatori fossero dei tiepidi, pure rinuovendo rifiutarono il loro concorso di denaro. La signora benchè più non sentì scrupolo e sperando fare opera buona, con l'aiuto di qualche famiglia triestina fece in modo che il *Leone di S. Marco* potesse comparire. Il difficile però era trovare il direttore, non volendo più prestarsi quello di Verona. Un professore del Liceo Foscarini vi aderiva, ma escludeva di trattare l'irredentismo, i principali oblatori erano triestini, e così per la seconda volta cadde la pratica. Finalmente dall'essere molto parlato seppero la cosa alcuni democratici ma di quelli rossi sfogati, si compiacquero del titolo, nella Birreria S. Angelo trattarono per i fondi, ringalluzzarono altri triestini ricordando che nel 1802 Enrico Dandolo andando in Terra Santa aveva ai triestini fatto giurar fede al Leone di San Marco, e così non più cattolici, non più prefettura, ma di color rosso vivo, e nero per l'irredenta doveva comparire il Leone.

I democratici ne hanno pochi però, e meno ne spendono: avevano trattato per

aver a direttore il direttore del *Bacchiglione* di Padova, avevano scritto ai fratelli di Roma, ma denari, nulla. Così fu abbandonato il Leone a guardarsi le unghie sulla Piazzetta. E ripeto che dobbiamo ringraziare Iddio, perchè in qualunque caso sarebbe venuto ad accrescere le pessime file di coloro che col liberalismo vorrebbero torci questa poca di fede tranquilla che ancora abbiamo nella nostra santa religione e nella quale speriamo morire. L'illmo. monsignor Callegari che tutti sanno quanto spende per la stampa veramente cattolica, e che era stato preso fra gli artigiani di questo Leone, dicevami l'altro ieri che proprio con questa stampa cattolico-liberale non si è mai abbastanza guardinghi.

Ora il *Leone di S. Marco* è morto prima di nascere e ne siamo tutti contenti.

Souente, se vi ho notati con questa storia, ma è bene che il pubblico sia adotto come l'opera del male Dio la soffochi in fasce.

## Esposizione Generale Italiana

Torino, 24 giugno 1883.

(CAESAR) — *Crescit eundo!* Mano mano che procede nei suoi lavori, la Commissione dei festeggiamenti vede ingigantirsi il suo mandato, vede affollarsi sempre più numerosi i progetti.

Dapprincipio si credette che avrebbe potuto bastare per rendere attraente oltre il solito il soggiorno di Torino durante l'anno prossimo, fare delle frequenti luminarie, addobbare le vie, bruciare dei razzi e delle girandole, fare qualche regata sul Po. Poi si cominciò a pensare a dei divertimenti straordinari, a degli spettacoli di nuovo genere. E si pensò di chiamare a Torino il Circo Renz, e si aprirono pratiche per costruire un grandioso Politeama e si iniziarono negoziati coi primari artisti del mondo per assicurare una stagione straordinaria al Regio. Quindi si trovò necessario allestire degli spettacoli popolari. E si presero i provvedimenti opportuni perché l'anno prossimo vi siano fiere, spettacoli, tornei, giorate, corse di cavalli, ritirata delle *Bandiere*, *festivals* ecc. Finalmente si decise di preparare degli spettacoli monies, che costituissero delle vere novità nel genere dei divertimenti. E si fecero studi e si costituirono sottocommissioni apposite per attuare la gara internazionale dei pompieri, per far sì che l'anno prossimo avesse luogo un grande Torneo storico di trecento cavalieri, perché si potesse veder realizzato lo spettacolo straordinario del finto assalto e relativa presa del castello del Valentino....

E non basta ancora....

Ieri, il signor Carlo Monaglia ha portato al Comitato esecutivo un suo progetto per un *giostione monstre* che sarà mosso da una potente macchina a vapore e che egli vorrebbe venisse chiamata: *Carovana fantastica cittadina*.

Io ho potuto vedere il piano di questo progetto e dico francamente che esso mi pare buono e perfettamente attuabile. Non trovo però troppo adatto il nome. Sarebbe meglio chiamarlo puramente e semplicemente *Giostione non plus ultra*.

Ad ogni modo, comunque la si chiami questa giostione fenomenale, è certo che essa pure costituirà l'anno prossimo una grande attrattiva per la città di Torino.... Sarà il divertimento specialmente dedicato ai fanciulli ed alle relative bambine.

E così si potrà proprio dire che, nei festeggiamenti che Torino sta preparando, si è tenuto calcolo di tutti i gusti, di tutte le inclinazioni, di tutte le età.

## Discorso del conte Alberto Mun

SUI SINDACATI PROFESSIONALI

(Continua, vedi numeri 140, 141, 142)

Giulio Simon non mostrava maggior fiducia; egli che aveva domandato la legge del 1864 come un atto di giustizia, come un diritto per gli operai, un po' più tardi scriveva nel suo libro del *Lavoro*: « Che cosa è il diritto di far sciopero? È un'arma. Fu restituita agli operai e fu un bene. Ora che essi l'hanno ricevuta, il meglio per l'industria, per la società e per essi medesimi è che essi non se ne servano. Su questo riguardo non vi è che un solo giudizio. »

Non si diede ascolto né all'Olivier, né a Simon: si usò di quel diritto; se ne usò così largamente che lo sciopero, in certa maniera, è divenuto abituale, e normale nel mondo operaio. (*Nuove proteste a Sinistra*). Come! Ma se si tratta di fatti accaduti pur ieri! Gli scioperi di Limoges, di Marsiglia, del sobborgo di S. Antonio tutti li ricordate e non vi è alcuno il quale ignori il male che quelli hanno fatto a tutti, agli operai come ai padroni, all'

industria medesima, favorendo per l'eccessivo rialzo dei salari la concorrenza dei prodotti e degli operai forestieri. (*Applausi a Destra*).

Giulio Simon aveva preveduto anche questa e diceva nel suo libro sul *Lavoro*: « Lo sciopero è la peggiore delle guerre: una guerra civile. Lo sciopero è letteralmente assassino, perché gli operai in sciopero si riducono da se stessi nella condizione di una città assediata, e, come avviene in tutte le guerre civili essi non possono far danno agli avversari senza risentirne essi stessi il contraccolpo. »

E questo è il motivo per il quale consigliava agli operai di lasciare platonicamente sulla rastrelliera l'arma che si era posta nelle loro mani. Fatto spreco! Quando la guerra è ingaggiata, si adoperano le armi che si hanno.

Lo sciopero non senza certo ad alcuno né in questa Assemblea né fuori il mezzo pratico per organizzare il lavoro. Tutti lo deplorano e parmi ancora di udire il nostro collega Clodoveo Hugues proclamare da questa tribuna, in occasione di una lotteria a favore dei scioperanti, che il governo rifiutò di permettere: Oredono loro che noi consideriamo gli scioperi come un mezzo utile di azione? No. Per noi gli scioperi non son che accidenti passeggeri, una specie di schricchiolio del corpo sociale di cui crolli l'armatura. Io credo che queste sono a un di presso le sue parole: mi scusi, se non ho potuto citarle testualmente.

Clodoveo Hugues. — Perfettamente esatto solo che forse il mio pensiero fu riprodotto in maniera troppo poetica.

Conte A. de Mun. — Non oterò tutti i fatti che ne circondano; non recherò alla tribuna tutti i manifesti e i programmi che si possono leggere sui giornali. Or sono due anni, nella prima discussione sui sindacati, poi in una relazione al Senato, Marcello Barthe ha largamente esposto le tendenze del partito operaio. Sopra ciò si è detto, specialmente nel Senato a proposito della federazione dei sindacati, tutto ciò che si poteva dire; io non vi ritornerò sopra, perché è un lato della questione il quale colpisce sufficientemente tutti e altrusi perché io non credo che si debba tenere mallevadice la massa degli operai di ciò che si dice nei Congressi e di ciò che si stampa nei programmi. Me ne sta garante la parola dell'onorevole Tolain, il quale rispondendo all'onorevole Marcello Barthe relativamente alle numerose citazioni da lui fatte alla tribuna, diceva così: « E' evidente che vi è una organizzazione più politica che professionale. »

Vi sono spessissimo, ne convengo, dei politici più che degli agenti esclusivamente occupati di una questione economica. »

Ma senza insistere sopra di ciò mi basta stabilire — e credo poterlo fare senza alcuna esagerazione — che il nostro stato sociale è singolarmente turbato e lo è tanto più in quanto che alla perturbazione generale di cui ho cercato di analizzare dinanzi a voi il carattere e le origini, si aggiunge ora una speciale crisi industriale, che oggidì si manifesta pienamente.

Molto vi sarebbe da dire intorno a questa crisi, o signori; certamente loro non possono esserne del tutto tenuti responsabili e bisogna farvi una larga parte alla concorrenza illimitata, che è la base del nostro regime economico. Ma loro, e signori, mi permetteranno di chiedere: Dacché loro sono a questo posto che cosa hanno fatto per attenuare il male e per prevenirne lo scoppio? Quando si sono occupati della situazione del lavoro? Quando ciò diventò assolutamente necessario, quando la crisi è scoppiata sotto gli occhi di loro, signori, e per così dire sotto i loro passi; ma fino a questo momento, loro, signori, hanno consumato il tempo in questioni politiche e in lotte di portafogli: (*Esclamazioni al Centro e a Sinistra*).

Luigi Guillot. — E loro che cosa hanno fatto?

Conte A. de Mun. — Spero che non saremo accusati di essere mescolati in lotte di portafogli. Loro si sono sciupati in queste discussioni che la dichiarazione ministeriale chiamava irritanti e che in fatti irritano non solo i gabinetti, ma anche una buona parte del paese.

In luogo di proteggere il lavoro nazionale, che dovrebbe essere l'oggetto di tutta la politica economica a fine di ristabilire l'equilibrio rotto dalle enormi gravozze che il paese sopporta, voi, e signori, avete lasciata la nostra industria in balia di una concorrenza impossibile a sostenere; finalmente voi avete impiegato le finanze del

paese in una crisi che sembra senza uscita, e con ciò avete scosso il credito e attraverso il movimento degli affari. (*Benissimo! Benissimo! a Destra*).

Ecco la parte di responsabilità che hanno loro, signori; essa è pesante e potrà parere schiacciante a coloro i quali li giudicheranno.

(Continua):

## I POLACCHI E L'AUSTRIA

I giornali francesi pubblicano la seguente informazione comunicata loro dall'Agenzia Havas:

« Passando per Varsavia nel loro ritorno da Mosca l'arciduca Carlo-Lodovico e la arciduchessa ricevettero una deputazione dei polacchi d'Austria dimoranti a Varsavia. In quest'occasione il conte Krasinski pronunciò un discorso in francese nel quale affermò che i polacchi saprebbero, se lo potessero, provare un giorno quanto essi abbiano a cuore la grandezza e la prosperità della casa imperiale d'Austria, da cui dipende la sorte e l'avvenire dei polacchi. »

## Governo e Parlamento

### CAMERA DEI DEPUTATI

Seduta del giorno 25

Lucca presenta la relazione sulla legge per il collocamento di nuovi fili in aumento alla rete telegrafica.

Riprendesi la discussione della legge sulle disposizioni per promuovere le irrigazioni e si approvano gli articoli 9 e 10.

E' approvato l'articolo di legge per il riparto fra lo Stato e gli enti interessati della spesa necessaria alla esecuzione di alcune opere di bonificazione contemplate nella legge 23 luglio 1881.

Seduta pomeridiana.

Convalidasi la elezione incontestata del I. collegio di Girgenti in persona di Gagliano.

Annunziarsi una interrogazione di Merzario sul disastro avvenuto ieri nel teatro di Dervio sul lago di Como.

Depretis darà domani più precisi ragguagli; intanto dichiara che il governo sovverrà le famiglie delle vittime dell'incendio.

Procedesi alla votazione segreta sulle leggi discusse ieri e per le nomine di vari commissari.

Discutesi il bilancio definitivo della entrata 1883, che è approvato in 1,544,381,603 con due aumenti proposti da Vacchelli reletore.

Boselli presenta la relazione sul trattato di commercio e navigazione colla Gran Bretagna.

Procedesi alla discussione del bilancio definitivo 1883 di cui approvansi i capitoli e il totale in lire 249, 209, 721.

Discutesi il bilancio definitivo dell'istruzione.

Proclamasi approvate le leggi discusse ieri.

## ITALIA

Genova — Leggiamo nel *Pensiero Cattolico* del 25 Giugno. Ieri i repubblicani convertirono la festa del Precursore di Cristo nella festa del precursore della *Giovane Italia*. Da per tutto tappezzarono i muri di sentenze tratte dagli scritti di Giuseppe Mazzini (i muri del palazzo prefettizio ne erano letteralmente coperti), e poi colle loro società fecero una lunga processione, che partita dai Magazzini Generali, si recò al monumento del Profeta, in Piazza Corvetto.

Ivi giunta, le varie società deposero corone sul monumento; quindi il corteo si avviò alla casa ove il Mazzini ebbe i natali, e da una finestra di essa il repubblicano Vincenzo Brusca Onnis faceva una diarchia, che si chiudeva così:

« Mazzini disse nella *Giovane Italia*: unità e repubblica; ed è vero, pur troppo, che fu combattuto e mutilato questo suo programma; ma non a lui domanderà conto la posterità della profanazione funesta. Ah se la fede onde era tanta fiamma nel suo petto, avesse durato viva nella generazione del '33 e del '48, di certo non vedremmo oggidì ancora penzolare, da forche austriache cittadini italiani, né vedremmo uomini, che pur furono, un giorno altamente benemeriti della causa popolare, proclamare dalla tribuna che... principe e patria sono la stessa cosa. Ma se il programma di Mazzini fu mutilato, restano e non resteranno sterili a lungo, giova sperarlo, i summi postulati ai quali esso s'informa: però perchè ciò sia, e non sia cosa molto da noi remota, importa che i giovani distolgano lo sguardo da coloro, ai quali appare sempre possibile l'accordo dei contrari, e che s'ostinano, nella fatica di Sisifo, o se meglio s'aggrada,

di FRANCESCO MINISINI.



